En el Café Rose

Canción neo-romántica para pianoforte y canto

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

2015

Notas de composición:

Esta canción para pianoforte y canto la compuse expresamente para mi Madre, a quién amo con todo mi corazón. El texto es de mi querida hermana, a quién he dedicado mi carrera y a quien busco a través de la música desde que tengo memoria.

El lenguaje que he utilizado es romántico por expresa petición de mi Madre y así lo he hecho. He aquí una canción de música académica romántica. Me he esforzado, aunque seguro no lo suficiente, por hacerla lo más apegada al estilo. Sé que mi propia voz y la inspiración de mi momento traiciona dicha petición en algún pequeño grado pero no por eso he dejado de escribirla e imaginarla adentro en mi oído interno con todo el cariño que poseo y con el deseo de que guste mucho a mi familia.

A continuación, expongo el texto en la hermosa prosa poética que mi hermana ha dejado para nosotros:

Estoy sentada en el Café Rose, frente a un capuchino y un chocolate.
Saboreo mi cumpleaños. Falta poco, no sé cuánto, no quiero hacer cuentas.

Ya me duele la panza de los nervios. ¡Qué ansia! El Sol está bajando.
Sus rayos se resbalan por mi cara y caen en mi café. Hoy es un día especial.
Estoy en vísperas del final y el comienzo de una vuelta más de la Tierra a su
estrella en el día en que mi Madre me mostró mi hogar y mi Sol. ¡Estoy feliz!

El chocolate se deshace en mi paladar a la par de mis párpados sobre mis ojos
al desprenderse el Sol de las nubes y golpearme el rostro. ¡Qué lindo lugar escogí!

Banderines de colores cuelgan afuera del Café. El aire se mete en mis oídos y busca una salida…

Martha Angélica Enríquez Rohen, (1970 - 1990)

Notas de presentación:

He especificado la parte para la voz como la parte del canto sin hacer referencia a alguna voz soprano o de tenor para que pueda ser interpretada por cualquiera de estas.

La canción debe ser interpretada sin tanto apego al tiempo y de manera romántica. Me gustaría que su presentación rindiera homenaje al *tempo* elástico de L. v. Beethoven.

Partitura

En el Café Rose

Canción neo-romántica para pianoforte y canto

Texto de Martha Angélica Enríquez Rohen, (1970 - 1990)

A Mamá

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(2015)

Adagio espressivo (M.M. ♩ = c. 52)

Pianoforte

Canto

Es - toy sen - ta da/en el Ca - fé Rose, fren - te/a/un ca - pu - chi - no

y un cho - co - la - te. Sa - bo - re - o mi cum -

12 *ritenuto* **mp** *a tempo* *ritenuto* **mf**

plea - ños. Fal - ta po - co, no sé cuán - to, no quie - ro/ha - cer

12 **mp**

16 **mp** *a tempo* **mf**

cuen - tas. Ya me due - le la pan - za de los ner - vios.

16

20 **f** *ritenuto* *a tempo* **mf**

¡Qué an - sia! El Sol es - tá ba - jan - do. Sus ra - yos

20 **mf** **f** **mp**

24
f
se res - ba - lan por mi ca - ra/y caen en mi ca - fé. Hoy
mf

28
es un dí - a es - pe - cial. Es - toy en vís - pe - ras

31
del fi - nal y/el co - mien - zo de u - na vuel ta más de la

34

mf

Tie - rra/a su/es - tre - lla ___ en el dí - a/en

mp

37

que mi Ma - dre me mos - tró mi/ho - gar y mi Sol.

40

f

(♪=♪) *rallentando*

¡Es - toy fe - liz! ___

mf

Largo espressivo (M.M. ♪ = c. 90)

43 *mp*

El cho - co - la - te se des - ha - ce/en mi pa - la - dar, a la par de mis

p

Ped. Ped. Ped.

46

pár - pa - dos so - bre mis o - jos al des - pren -

Ped. Ped.

49 *mf*

der - se el Sol de las nu - bes y gol - pear - me/el ros - tro.

mp

Ped. Ped. Ped.

52

mf **poco pesante**

(♪=♪)

¡Qué lin - do lu - gar es - co - gí!

mf

accelerando

54

mp

Adagio espressivo (M.M. ♩= c. 52)

58

mp *mf*

Ban - de - rí - nes de co - lo - res cuel - gan a - fue - ra del Ca -

62

f

(♪=♪)

mf

fé ___ El ai - re se me - te/en mis o - í - dos y

f

mf

❄Ped. ❄Ped.

65

rallentando

bus - ca/u - na sa - li - da...

f

69

ff